

DAVE MATTHEWS BAND

DMB EUROPE 2009

BAMA RAGS

★★★★

L'essenza della rinata Dave Matthews Band dal vivo: il concerto di Lucca del 2009 su 3 cd, il dvd live alla Brixton Academy, un libro fotografico. Travolgente

Ormai l'Italia è entrata in modo speciale nel cuore di Dave Matthews. Dopo aver riservato ai fan italiani lo scorso 5 luglio a Lucca il privilegio di assistere al concerto più lungo della sua storia, la Dave Matthews Band ha annunciato un nuovo tour europeo con ben tre date italiane alla fine di febbraio. Come se non bastasse, proprio alla performance di Lucca sono riservati i 3 cd audio che, insieme al dvd *Across The Pond* e allo splendido book fotografico curato da C. Taylor Crothers, fotografo ufficiale della band, compone l'elegante box set *DMB Europe 2009*.

Il concerto di Lucca è stato ampiamente recensito nel numero 162 di JAM: 3 ore e mezza di rutilante musica senza confini in cui un pubblico in delirio ha interagito con una band straordinariamente ispirata e coinvolgente. Chi ha avuto la fortuna di assistere a quel concerto non ha bisogno di ulteriori motivi per convincersi ad acquistare questo box set, rivivere quell'esperienza e poter dire con emozione «io c'ero». Chi non c'è stato non può lasciarsi sfuggire l'occasione di ascoltare il più lungo e forse uno dei più emozionanti concerti della DMB. E si che l'incessante attività live della band conta numeri da capogiro, al punto da essere stata nominata *top live act* del decennio dalla rivista statunitense *Pollstar*, sorpassando artisti come U2 e Rolling Stones e piazzandosi al settimo posto nella classifica di *Billboard* relativa al numero di concerti e spettatori del decennio. Il dvd *Across The Pond* ripropone lo splendido live tenuto il 26 giugno scorso nella prestigiosa Brixton Academy (con *extra tracks* tratte dalla serata precedente). Il clima intimo e raccolto della location londinese, impensabile negli oceanici tour americani, ha permesso al regista Sam Erickson, come era nelle sue dichiarate intenzioni, di catturare attraverso immagini e prospettive inedite l'essenza della esperienza live della band, affinché lo spettatore avesse la percezione di essere lì sul palco e sentirsi partecipe del feeling che la band ha iniziato ad instaurare con il pubblico europeo. Soprattutto



Informazioni sul gruppo su www.davematthewsband.it



Carter Beauford, strepitoso batterista e motore della band, ha le più spettacolari inquadrature mai registrate in uno show della DMB. Alcune "interpolazioni" sono state tagliate ed è la prima volta che ciò accade in un live ufficiale della DMB. Nonostante le serrate trattative, il management non ha avuto il permesso di utilizzare *Stairway To Heaven* dei Led Zepelin, eseguita durante *All Along The Watchtower*, un riff di *Heartbreaker*, suonato da Tim durante *Anyone Seen The Bridge*, *I'll Be There*, l'omaggio di Dave a Michael Jackson mancato il giorno prima dello show di Londra, e *Sexy Mother Fucker* di Prince, outro di *Jimi Thing* a Lucca.

DMB Europe 2009 è stato concepito come l'ideale complemento di *Big Whiskey And The GooGrux King* – la cui voluminosa edizione super deluxe può trovare alloggio al suo interno – e la testimonianza di un riscatto creativo ormai completato. Se l'album in studio, disco di platino a poche settimane dall'uscita e due nomination ai Grammy nelle categorie *Best Rock Album* e *Album Of The Year*, ha dimostrato che la DMB è riuscita a superare le complesse e sofferte

vicende interne che hanno rischiato di sfociare, qualche anno fa, nel suo scioglimento e la tragica e improvvisa scomparsa nell'agosto 2008 del sassofonista LeRoi Moore, i due concerti del box set riescono a catturare il rinnovato entusiasmo con cui la band ha affrontato senza risparmiare uno straordinario tour europeo, confermandosi musicisti dalla tecnica eccezionale che, dopo anni di attività, ancora si divertono sul palco come ragazzini, spaziando – con disinvoltura, passione e a livelli qualitativamente stellari – dal rock, al jazz, al pop, al rhythm & blues, al bluegrass, al funk, alle intense ballate, alle sonorità orienteggianti e psichedelicamente ipnotiche, le cui reciproche caratteristiche si compenetrano in un sound originale, da sempre sfuggito a qualsiasi tentativo di etichettatura. Le spettacolari jam non sono al servizio di virtuosismi individuali ma delle meravigliose canzoni che Dave ha dimostrato di saper comporre raccontando, con la sua voce emozionante come poche, le infinite provenienze dell'amore attraverso l'ampia gamma che va dalla dolcezza struggente alle caverne roche o urlate del dolore più oscuro. Gli ospiti fissi del nucleo storico della band sono ormai parte integrante di questa rinascita. Il virtuoso Tim Reynolds alla chitarra elettrica. Lo straordinario Jeff Coffin, sassofonista di Béla Fleck And The Flecktones, il quale fin da subito ha instaurato con Carter Beauford una spontanea sintonia che rende i

loro duetti un piacere fisico e visivo (vedere ed ascoltare #41, nel dvd di Londra e nel cd di Lucca, per credere), integrandosi perfettamente nella più versatile *open jam band* dell'attuale panorama musicale. La sezione fiati si arricchisce con l'ormai insostituibile Rashawn Ross alla tromba, di matrice latin jazz e dalla voce straordinaria che, insieme a Carter, rappresenta anche il fulcro dei *backing vocals*.

Il box set *DMB Europe 2009* è la migliore pubblicazione della DMB ad oggi, sia per ciò che riguarda la qualità delle immagini e l'accuratezza del messaggio audio, sia per il perfetto equilibrio tra i nuovi pezzi e i grandi classici. È disponibile sullo store ufficiale della band (www.davematthewsband.com) e, a prezzi di importazione, negli store on line europei e nei principali negozi musicali italiani. Il solo live a Lucca, in formato mp3, è disponibile sul sito americano di Amazon. A chiudere il cerchio è già in prenotazione sullo store ufficiale anche il doppio cd audio *Live In Las Vegas*, che propone i pezzi di *Big Whiskey* nell'interpretazione acustica di Dave e Tim, tra cui spiccano una straordinaria *Squirm* e una *Lying In The Hands Of God* da antologia.

Corsina Andriano

